

令和6年度由利本荘市CATVセンター放送番組審議会 会議録

■開催日時

令和6年11月1日(金) 14:00～14:45

■開催場所

由利本荘市文化交流館カダーレ レストラン区画

■出席委員（5名）

大場 ひろみ（会長）
佐藤 充（副会長）
金木 伸彦
長田 雅巳
浅利 真喜子
（順不同・敬称略）

■由利本荘市出席者

由利本荘市企画振興部情報政策課情報政策班長 鈴木 祐也
（敬称略）

■欠席委員（2名）

小笠原 貴美子
本田 欣之
（順不同・敬称略）

■事務局出席者

(株)秋田ケーブルテレビ 常務取締役 飯塚 雅子
由利本荘市CATVセンター長 高橋 寛樹
由利本荘市CATVセンター 番組制作チームリーダー 福田 伸
由利本荘市CATVセンター 番組制作チーム 大滝 安奈

■議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■視聴課題番組

| 番組名 |
|---|
| ① JA 営農ポイント「刈り取りに向けた管理について」 |
| ② 由利本荘美術展ダイジェスト（絵画/書道/写真/工芸） |
| ③ おおうち春まつり PR |
| ④ ゆりほんテレビ×地域おこし協力隊 ガイドと巡る ゆりほん低山ハイク 第3回鳥海山7合目【前編】 |
| ⑤ ミナデル「ゆりほんじょうマルシェ」 |

■放送番組審議委員会からのご意見

①JA 営農ポイント「刈り取りに向けた管理について」

- ・JA 指導員の方が出演し、刈り取りに向けたポイントを映像やテロップで説明しており、視聴者に分かりやすく伝わったと思う。
- ・番組の時間的なバランス、映像や字幕（テロップ）が5つの視聴課題番組の中で一番良かった。
- ・「2番目に長い穂」や「農業記録簿」など専門的な説明を行う際は、穂の長さの比較や記録簿の実物などを出して補足すると良い。
- ・農業の経験がない方にとっては新鮮な情報だが、農家の方にとっては既知の内容かもしれないと思う。
- ・農業を取り上げている点は良いと思うが専門的な内容のため、この他にも一般的な内容として、例えば家庭菜園などに焦点をあてた番組があると良い。

②由利本荘美術展ダイジェスト（絵画/書道/写真/工芸）

- ・由利本荘美術展には魅力的な作品が多く、興味を引く映像になっていた。ただ、冒頭30秒ほどが音楽と映像だけだったので、この部分については検討の余地があると思う。また、出展された作品総数などの説明を加えるとさらに良くなると思う。
- ・ナレーションがないため映像に集中できる一方、受賞したかどうか、制作のコンセプトや素晴らしい点など作品に関する説明が不足していると思う。
- ・作家を取り上げる形で誰がどういう作品を作ったのかを紹介する手法が良いと思う。

③おおうち春まつり PR

- ・冒頭のナレーションが聞き取りやすく、昨年の映像を映しながらの説明はイベントのイメージを掴みやすかったが、館内と屋外の出店内容について具体的な説明があればより良くなると思う。また、昨年の映像を映しながら説明する際に、プロモーション会議の担当者をワイドで映しても良いと思う。
- ・プロモーション会議の担当者が出演して伝える形式は良い試みで、かつイベントスタッフにフューチャーしていて良いと思う。また「イベントをやります」という告知に近いPRだったので今後の集客にもつながると思う。
- ・今回の番組タイトルだと「イベントのPR」と「イベントスタッフの人員募集」が混ざっている印象を受けるため、別々に取り上げた方が良いのではないかと思う。

④ゆりほんテレビ×地域おこし協力隊 ガイドと巡る ゆりほん低山ハイク 第3回鳥海山7合目【前編】

- ・地域おこし協力隊の活動とコラボレーションして伝えている点が良かった。
- ・地域おこし協力隊について市広報紙でも紹介されているが、広報紙では分からない部分が番組では明確に分かった点が良かった。
- ・ジオパークともコラボレーションすれば、由利本荘市の地形的な魅力なども紹介できるのではないかと思う。
- ・番組を見て実際に行ってみたいと感じたが、あくまでハイキングの説明だったため視聴者の年齢層を意識した歩きやすいコースなどの情報があるとありがたいと思う。
- ・女性の会話に吹き出し（コメントフォローのテロップ）がついていて良かったが、OP数十秒が音楽のみだったので改善した方がよいと思う。

⑥ ミナデル「ゆりほんじょうマルシェ」

- ・カメラを向けられても市民の方がにこやかにインタビューに答えられているのを見ると、ゆりほんテレビが地元に着したメディアなのだと感じる。
- ・番組名「ミナデル」のネーミングが良いと思う。また、市民が出演するという番組のコンセプトが素敵だと思う。
- ・インタビューに答えている方の年齢層が幅広く、イベントの雰囲気が伝わる内容だった。
- ・インタビューに答えている方の立場（来場者か出店者なのか）が分かればもっと良いと思う。この他、イベントの概要やインタビューの質問内容についての説明があればより良くなると思う。
- ・インタビューが切り替わる際に流れる「ミナデル」というジングルが効果的で、視聴意欲につながると思う。